



CIRC. N. 33

ROMA, 26/10/2018

AI DOCENTI
AL PERSONALE ATA
AGLI STUDENTI

SEDE
SEDE STACCATA DI CAVE
SEDE C.C.F. REBIBBIA

OGGETTO: CONCORSO DI POESIA.

Si comunica a tutti i docenti e studenti che a partire da gennaio fino al 31 marzo 2018 sarà possibile consegnare gli elaborati partecipanti al concorso, articolato in tre sezioni:

POESIA - RACCONTO BREVE - FOTOGRAFIA.

I premi distingueranno i partecipanti, oltre che per la tipologia degli elaborati, anche tra allievi del biennio e del triennio.

I partecipanti dovranno presentare le fotografie, e/o l'elaborato, di massimo 2 cartelle di 30 righe – dattiloscritto in 4 copie (il testo al computer, a centro pagina, con margini laterali larghi)

specificando :

1 - nome, cognome, classe

2 - tipologia prescelta (ed eventuale titolo)

3 - quadro o poesia di riferimento (accludendo l'originale) nel caso del 'plagio' o del 'testo riferito a un quadro'

Le tipologie possibili sono le seguenti :

A - poesia a tema

- B – poesia su un criterio formale
- C – una poesia per un quadro
- D – poesia con plagio (comico o serio)
- E – racconto breve a tema
- F – racconto breve su un criterio formale
- G – un racconto per un quadro
- H – foto a tema
- L – foto su criterio formale

TIPOLOGIA A : si propongono i seguenti temi

- A 1 – Le mie parole sepolte te le voglio dare
- A 2 – Cosa ami di me col tuo coltello ?
- A 3 – Non credevo di esserci, ma con voi appaio
- A 4 – Triste sole radente, ti inseguo nella fuga
- A 5 – Tutti vorrebbero e nessuno parla. Ma tu ...
- A 6 – Dolci anfratti, arditi patti, infinite radure

TIPOLOGIA B : si propongono i seguenti criteri

- B 1 - Q concentrazione-esplosione metaforica
- B 2 - R il gioco dei contrari
- B 3 - S poesia in rima
- B 4 - T altro criterio a scelta, purché dichiarato e coerente

TIPOLOGIA C

Bisogna scegliere un quadro, una foto, una scultura, da accludere in fotocopia, e scrivere una poesia attinente ai medesimo.

TIPOLOGIA D (PLAGIO)

La poesia deve ricalcare il modello nel ritmo e nella fraseologia, con sostituzione di parole,
e perseguire un effetto coerente, SERIO o COMICO (va accluso il testo plagiato)

TIPOLOGIA E (racconto breve a tema) : si propongono i seguenti titoli

E 1 - Non lo farai mai più

E 2 - Ora ti vedo

TIPOLOGIA F : si propongono i seguenti criteri

F 1 - Racconto comico demenziale

F 2 - Monologo interiore

TIPOLOGIA G

Bisogna scegliere un quadro, una foto, una scultura, da accludere in fotocopia, e scrivere un racconto attinente ai medesimi.

H – foto a tema L – foto su criterio formale

TIPOLOGIA H

- HA – Le mie parole sepolte te le voglio dare**
- HB – Cosa ami di me col tuo coltello ?**
- HC – Non credevo di esserci, ma con voi appaio**
- HD – Triste sole radente, ti inseguo nella fuga**
- HE – Tutti vorrebbero e nessuno parla. Ma tu ...**
- HF - Dolci anfratti, arditi patti, infinite radure**

TIPOLOGIA L

- LA - Foto sgranata**
- LB – Foto mossa**
- LC – Foto sociale**

Il coordinatore del progetto

Prof. Marco Paolo Buzzi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mariagrazia Dardanelli

